

# Mode mit Marketing und Machern

Albert Eickhoff verrät seine Erfolgsgeheimnisse: „Keiner kauft einen Mantel, weil es kalt wird“

Inge Hufschlag

Wer Eickhoff sagt, muss zuerst A sagen, wie Albert. So war es denn auch gestern der Patriarch der Familie, der Prinzipal der Mode überhaupt in Düsseldorf, der den im Club organisierten Marketing-Männern und -Frauen im Monkey's bei gebeiztem Bachsaibling bildhaft erklärte, was das überhaupt ist, sein kann, Mode-Marketing. Das hatten vor ihm schon andere Altvordere mit wirtschaftlich klängvollen Namen getan, von „Hildmann über Hunold bis Hombach – aber sicher nicht wie Eickhoff ihren eigenen Champagner für die Gäste mitgebracht. Lektion 1: Marketing muss pricken.“

## Auf der Durchreise

Schon Alberts Vater hatte einst in Lippstadt so eine wirtschaftliche Weisheit auf Lager, als er seinem Sohn riet, im Nachbarhaus eine Uhrmacherwerkstatt aufzumachen. „Einmal in die Uhr pusten: 5 Mark“ (Lektion 2: dürfte in Euro Gültigkeit haben). Doch Eickhoff wollte nach seinem Realschlussabschluss Mode machen: als Praktikant, Mode-Fachschüler. Auf der Berliner Durchreise (wer Bahnhof versteht: das war mal eine Modesesse) „habe ich dann einen Engel kennen gelernt“ – seine Frau Brigitte. Mit der eröffnete er in Lippstadt den Modesalon Eickhoff, den die Einheimischen „kein halbes Jahr“ geben wollten. Sie sollten sich irren. Eickhoff entwarf nebenher Kollektionen



Foto: Kai Kitschenberg



Dirk Krüssenberg (links), Chef des Marketing-Clubs, begrüßte Albert Eickhoff.

denn auch mit der Zeit: „Montags machen wir Online-Umsätze. Das ist unsere moderne Filiale.“ Eickhoff zum Modestandort Düsseldorf: „Wir haben hier alle Chancen, an der CPD wird gearbeitet, die Showrooms sind das A und O des Standorts.“ Messehallen sind eben arg karg. Eickhoff liebt die große Oper, auch für den eigenen Auftritt. 2011 feiert sein Unternehmen 50-Jähriges. „Nicht mit einer goldenen 50 im Blumentopf. Wir feiern 100 Saisons Eickhoff.“

(Lektion 5), 1981 eröffneten die Eickhoffs ihre Filiale in Düsseldorf, die heute die Herzammer des Unternehmens ist: „Nach anderthalb Stunden war der Laden so voll, dass die Polizei kommen musste und absperren.“ Eickhoff weiß, und das ist wahr: „Marketing ist ein wichtiger Moment. Doch man darf die Mode dabei nicht aus dem Auge verlieren.“ Deshalb Fernsehen mit „Bitte umblättern“ und präsentierte den Modelmann zwischen Frank Elstner und Daliah Lavi auch Eickhoff. Albert schmunzelt: „Das war der Durchbruch“ (Lektion 4: Marketing braucht Medien). Und Metropolen

für Jobis (Lektion 3: Auf zwei Beinen steht man besser) und holte die Welt in die Provinz, erst Kollektionen aus Paris und Mailand, dann 1978 Gianni Versace persönlich, den damals noch keiner kannte. Aber dann – kam sogar das Fernsehen mit „Bitte umblättern“ und präsentierte den Modelmann zwischen Frank Elstner und Daliah Lavi auch Eickhoff. Albert schmunzelt:

„Das war der Durchbruch“ (Lektion 6, denn der Mann geht nicht nur mit der Mode, son-