

Die Vorwürfe sind knallhart: Ohoven würde Spenden, über 30 Millionen Dollar in 20 Jahren, nicht ordentlich einsetzen. Schlimmer noch: Sie habe sogar freien Zugriff auf Spendenkonten.

In BILD bricht sie erstmals ihr Schweigen.

**BILD: Haben Sie Spen**dengelder veruntreut?

Ute Ohoven: "Nein, niemals! Ich werde unendlich gedemütigt von Neidern und Lügnern. Es gibt Menschen in unserer Gesellschaft, deren Spezialilat es ist, nela una missgunsi gegen mich zu säen - und unsere guten Taten zu zerstören. Diese Leute zerstören nicht meine Zukunft, sondern die Zukunft der Kinder in Not und ihrer eigenen Kinder, denen sie eine Welt hinterlassen ohne Frieden und Sicher-

BILD: Was ist an den

Behauptungen dran?
Ohoven: "Alle Gerüchte sind falsch, böswillig, ehrverletzend. Ich habe seit 20 Jahren zu keinem Zeitpunkt meiner Tätigkeit Verfügung oder Zugriff auf ein Konto der Unesco gehabt. Dies war sogar von Anfang an meine Bedingung. Ich kann nicht einmal eine Spendenquittung ausschrei-

Ohoven: "Dies wird von Men-schen initiiert, die unmittelbar in meinem Umfeld waren und noch sind. Die von Neid zerfressen werden. Die gerne im Mittepunkt stehen würden. Schmierige Schmarotzer, die jeder erfolgreiche Mensch um sich herum hat – und die sich von der Made bis zur Motte entwickeln!"

**BILD: Starkoch Tim Mäl**zer spendete für Ihre Stiftung 51 000 Euro, die nie bei Bedürftigen angekommen sein sollen!

Wo ist das Geld? Ohoven: "Die Spende kam cht an Veranstalter der 1000-PS-Gala auf sein Konto hat überweisen lassen. Ich war nicht die Gastgeberin, unsere Stif-tung sollte nur Begünstigte sein. Wir bitten den Herrn seit Monaten um Überweisung und behalten uns gerichtliche Schritte vor. So etwas ist uns in 20 Jahren noch nie passiert!"

BILD: Es heißt, Ihre eigene Stiftung habe gar nichts mehr mit

der Unesco zu tun? Ohoven: "Das ist absolut falsch! Meine Stiftung gehört zum Pariser Hauptquartier der Unesco - und wurde auch von dort genehmigt. Mitglieder des Kuratoriums

Ohoven: "Es reicht! Das habe ich zum x-ten Mal gehört. Dieser Mann, mit dem ich das erste Mal zusammengearbeitet habe und zu diesem Zeitpunkt keine Ahnung hatte von seinem Vorleben, hatte keinerlei Zugriff zu Spenden! Er hatte beste Referenzen, arbeitete für die bekanntesten Veranstaltungen Deutschlands. Aber: Nur, als er für mich gearbeitet hat, wurde ein Haar in der Suppe gefun-

**BILD:** Wer hat Ihre Suppe denn mit Haaren gewürzt?

die selbst eine gute Position haben, aber nie besondere gesellschaftliche Anerkennung erfahren haben. Die sich die Frage stellen: "Warum eigentlich nicht ich, sondern nur die Ohoven, wo ich doch schon adelig bin oder einen Honorarkonsul mitbringe'?" Es gab sogar einen Anruf bei der Unesco in Paris, der so lautete: ,Hier spricht ..., könnte ich nicht die Position von Frau Ohoven haben?' Ich wurde sofort informiert - und es hat mir die Socken ausgezogen. Es sind genau jene charmanten Plauderer und Schleimer, die einem bei der Begrüßung mit Bussi rechts und Bussi links empfangen ..." 20-jährige, ehren-amtliche Tätigkeit, die ein Fulltime-Job ist und für die ich tagtäglich in Hochleistung im Einsatz bin, angefeindet zu werden. Ich werde mich für mein Lebens-

werk weiter einsetzen!"
BILD: Warum?

Ohoven: "Ich reise jedes Jahr wochenlang in die Slums zu den Kindern, schlafe unter schwierigsten Umständen in Camps nie ohne Schlafmittel und Albträume, erlebe oft größte Entbehrung und Überwindung – und lau-fe weinend von den erschütternden Erlebnissen umher. Aber wenn ich inmitten der Slums nur in ein Kinderge sicht schaue, dem ich Hoff-nung und Zukunft bringe, weiß ich, ich muss weitermachen. Für mich ist es ein ständiger Kampf zwischen Trauer, Elend und Wut, für die Armsten der Armen Spenden einzutreiben und zu betteln. Ich wünsche mir, dass mich meine Feinde in Ruhe lassen und ihre Energie für die Ärmsten der Armen einsetzen. Ich werde stark und mutig weiterkämpfen - für die

gute Sache." **BILD:** Sie sind absolut reinen Gewissens?

Ohoven: "Ja! Mehr als das, denn ich verabscheue Unehrlichkeit - und ich glaube an Gott.

Ohoven im äthiopischen Addis Abeba